Sitodruk na parasolach przeciwdeszczowych

Artykuł napisał Charlie Taublieb

Wśród artykułów reklamowych znajdziemy takie, które pozwalają się zadrukować łatwiej, niż by nam się na początku wydawało. Wystarczy jedynie rozpoznać możliwe problemy zanim zabierzemy się do pracy. Parasole przeciwdeszczowe mogą być dla sitodrukarzy łatwe do zdobienia jeśli, po pierwsze – wybiorą odpowiedni model, po drugie – odpowiednio przygotują poszczególne kroki produkcyjne.

Na samym początku musimy wziąć pod uwagę fakt, iż parasole zazwyczaj produkowane są z nylonu. Materiał ten po rozgrzaniu ulega kurczeniu. Dlatego, zanim przystąpimy do wykonywania wielokolorowych nadruków, konieczne jest poddanie parasola wcześniejszemu skurczeniu się. Logicznym jest, że parasole są wodoszczelne, nie są zatem prane, ale jak najbardziej wystawiane na działanie wody. W porównaniu z kurtkami nylonowymi, które czasem ewentualnie pierzemy, trwałe naniesienie farby sitodrukowej na parasol nie jest rzeczą trudną. Nylon nie wchłania, dlatego zaczynając proces druku od farb nieprzezroczystych uzyskamy żywy i trwały efekt. Nie ma przy tym znaczenia, czy parasol jest koloru jasnego czy ciemnego.

Design

Jestem fanem ustawienia farb tak, aby się ze sobą „zderzały". Jeśli umieszczą Państwo wzór tak, że między kolorami powstaną luki, może się zdarzyć, że uzyskają Państwo niechciane barwy. Chcąc wypróbować moją metodę, proszę dokładnie stosować się do moich wskazówek. Zaczynamy!

Sita

Jestem również zwolennikiem własnego napinania siatek, bo w ten sposób sprawuję pełną kontrolę nad sitami. A w druku na parasolach – sita są najważniejsze. Chętnie pracuję z siatkami o grubości 230 i napięciu 40 N/cm. Przy druku wielokolorowym muszą Państwo uważać, aby wszystkie używane siatki były napinane (ewentualnie poprawiane) dokładnie tak samo często. Używanie sztywnych ramek może być o tyle trudne, że podczas pracy napięcie siatki ulega zmniejszeniu, co spowoduje zamazywanie się koloru i jednoczesny brak absorpcji.

Paleta

Idealnie byłoby, gdyby Państwo sami wykonali paletę o wymiarach dokładnie odpowiadających panelowi parasolki. Umożliwi to Państwu zadruk parasola bez konieczności jego otwierania.

Farby

Specjalna, dwukomponentowa farba do materiałów nylonowych jest dobrym rozwiązaniem, jeśli drukują Państwo stosunkowo dużo. W przypadku, kiedy drukują Państwo na nylonie raczej sporadycznie, proponuję Państwu wysoko kryjącą farbę plastizolową, do której można dodać katalizator nylonowy. Większość użytkowników dodaje około 10 do 15 procent katalizatora w zależności od wagi. Osobiście skłaniam się bardziej do 10 procent, aby farba nie straciła na swojej sile krycia. Im więcej katalizatora tym mniejsza siła krycia.

Suszenie

Temat poddawania parasoli działaniu ciepła lub gorąca sprawia, iż większość sitodrukarzy rezygnuje z ich zdobienia. Niektórzy próbują używać suszarki międzyoperacyjnej. Problem w tym, że używając jej niepotrzebnie narażamy cały parasol na działanie wysokiej temperatury i tracimy kontrolę nad procesem. Nie chcę przez to powiedzieć, że nie powinniśmy używać suszarki międzyoperacyjnej, ale że jest to bardzo trudne. Preferuję używanie pistoletu na gorące powietrze, ponieważ wtedy w pełni kontroluję powierzchnię zadruku

Autor

Charlie Taublieb – doradca techniczny z ponad 30-letnim doświadczeniem w zakresie sitodruku. Jest członkiem amerykańskiej Academy of Screen Printing Technology i prelegentem wielu ważnych międzynarodowych konferencji oraz warsztatów. Jego publikacje ukazują się w czasopismach branżowych na całym świecie.



Kontakt z autorem artykułu:
drprint@aul.com, www.taubliebconsulting.com.

i w dowolnej chwili jestem w stanie ocenić etap druku. Ponadto, używając pistoletu cały proces trwa o wiele krócej. Do utrwalania końcowego również możemy użyć pistoletu lub suszarki międzyoperacyjnej umieszczonej w większej (niż w przypadku t-shirtów) odległości od parasola. Jeśli posiadają Państwo tunel suszący z odpowiednio dużym otworem, mogą Państwo go użyć, proszę jedynie pamiętać, aby pod obszar zadruku podłożyć kawałek kartonu. Używając suszarki międzyoperacyjnej proponuję postawić parasol na ziemi w taki sposób, aby strona zadruku znajdowała się pod suszarką, w odległości 15 cm.



Dodawanie katalizatora do farby: proszę przygotować tylko taką ilość, jaką Państwo potrzebują, ponieważ mieszanka jest przydatna do użycia tylko 4 godziny.



Proszę używać ostrej, dobrze oszlifowanej rakli gumowej o średnim stopniu twardości.



Nakładamy farbę na siatkę. Po zakończonym druku powinniśmy w miarę szybko umyć sita, aby farba nie wyschła i nie zniszczyła sita.



Proszę spryskać paletę klejem, odczekać aż wyschnie, i dopiero wtedy umieścić parasol. W związku z tym, że nylon nic nie absorbuje, zanim będą Państwo musieli ponownie spryskać paletę klejem minie sporo czasu i uda się Państwu zadrukować dużo parasoli.



Parasol nie musi być rozłożony, aby móc go poprawnie umieścić i przygotować do druku.



Za pomocą pistoletu na gorące powietrze, poddajemy nylon wstępnemu kurczeniu się. Proszę uważać, aby nie trzymać pistoletu zbyt blisko. Najlepiej wykonać wcześniej kilka testów i opracować najlepszą dla siebie metodę, dostosować czas oraz temperaturę.



Przeciskamy farbę tylko jednym przesunięciem rakli, aby farba się nie rozmazała.



Suszenie za pomocą pistoletu na gorące powietrze. Potem zadruk kolejnych kolorów i suszenie.



Po zadruku ostatnim kolorem, pozwalamy wyschnąć parasolowi na palecie, w ten sposób żeby nie rozmażemy farby podczas zdejmowania. Finalne utrwalanie przebiega przy użyciu pistoletu lub, jak czytamy w artykule, suszarki międzyoperacyjnej/tunelu suszącego.



Parasol gotowy!